上海日報

中華民國廿七年八月六日　星期六　第一八三號
今日一大張　售洋二分
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二九三號　電話九五二〇八
編輯部 上海愛文義路一六九號　電話九三七七一

定報價目
每日出一張每份二分　每月四角　三月一元二角　半年二元　全年三元六角　寄費在內　外埠加倍　郵票通用

廣告刊例
封面 五十字高每行一元　中縫每天每格五元　普通每天每格四元

蘇聯軍隊再猛轟日軍 日所提辦法完全拒絕

張鼓峯區域雙方復猛烈作戰 和解談判決裂空氣又趨緊張

東京電　據外務省發言人聲稱：今晨張鼓峯區之戰事復作，蘇聯軍隊於晨四時二十分起，開始猛轟日軍陣地，日軍亦向之猛烈回轟，同時據可靠方面消息：蘇聯在莫斯科與東京，堅主日軍無條件退出五爭之區域，恢復該地原狀，然後始可停止敵對行動，開始解決是案之正式談判。

香港電　莫斯科五日外訊：蘇聯對日方所提辦法昨夜已加拒絕。因蘇聯認關於邊境糾紛之解決辦法，必須以一八八六年琿春條約爲根據也。李維諾夫午後與日駐蘇大使重光葵會談，對日方所提解決邊境糾紛辦法，已聲明蘇聯政府礙難接受。李氏稱，「日兵如有一人未退出蘇聯領土，蘇聯即必須保持完全行動自由」。李氏并警告日方，非日軍先自所佔之蘇聯領土撤退，和平談判決無進行之可能。蘇聯公報宣稱，雙方意見懸殊，日大使重光曾謂對邊界糾紛事件不願續作討論，並謂蘇聯既以其所有之地圖爲根據，則組織混合委員會以解決邊境紛爭一舉，自屬徒勞無益，更無庸提起矣。李氏當答以除依據國際條約及琿春條約地圖外，固無他法也。

莫斯科電　蘇聯拒絕日方之和解提議後，一時空氣又趨緊張，蘇聯民衆情緒亦更激憤，唯據消息靈通者觀察，蘇聯雖要求日方無條件先撤兵，然後始可開始談判，故已拒絕日方提議，唯談判之門並未閉，當尙有繼續商可能。蘇聯答覆之用意在使日方於不願作戰中，迫而接受外交上之屈辱，以向蘇聯求和解耳。蘇聯因明知日本對華且不遑，決不敢對蘇啓釁也。

蘇聯不斷反攻 日軍未加還擊

東京電　日外務省發言人，五日晨與外國新聞記者會見，對於記者之質問，答謂，務省尙未接重光大使關於四日其與李維諾夫會談之報告，因此重光大使除向蘇聯提議停止戰鬥行爲之外，究有何種提議，尙未明瞭，兩國如停止戰鬥行爲，則或許談判兩方軍隊應由出事地點退至相當距離之後方問題，亦未可知，發言人又言及戰鬥情報，謂，二日在離日軍陣地一百五十公尺地點之蘇聯軍，至三日退至八百乃至一千公尺之後方，蘇聯軍自四日上午四時半起對於張鼓峯沙草峯之日軍陣地，加以猛烈轟擊，然日軍未加還擊堅守陣地。

大批華北日軍 紛紛開往東北

香港電　據華方報告：此間接天津消息稱：華北日軍因蘇日邊境衝突擴大，連日已有十數列車東調，開往東北。

蘇聯羣情憤激 決議力保國土

莫斯科電　蘇聯報紙，陸續登載各地勞動大衆大會決議案多起，一致表示準備以全力保衛國土。莫斯科「巴黎公社」廠工人宣言云，吾人準備隨時與紅軍並肩保衛社會主義祖國，吾黨與政府命令下，吾人必立即棄去和平勞動工具，荷戈殺敵，彼迫吾人改取戰鬥及大砲之法西斯挑釁匪徒，眷到蘇聯民衆之威力時，將噬臍莫及矣。「伏龍芝」煙省集體農民大會決議云：日本應知蘇聯邊防軍之後，有全體民衆，衆志成城的鋼壁，蘇聯人民隨時準備一致奮起保衛祖國領土。

綏南我逼涼城

西安電　軍息，綏邊我某部，已進至涼城西南一帶，先頭部隊已與僞軍接觸，清水河存日軍三百餘，山砲四門，均駐於城內，第九師散駐縣城附近各村，並在城週架設鐵絲網，在南山一帶，構築工事，在東門外附近，積極修築飛機場，窺其用意，似防我軍襲擊。

長江洪水續漲 日軍毫無寸進

漢口電　中國軍事領袖宣稱：揚子江日軍艦飛機大砲掩護之下，圖繼續向西推進，但由於洪水及華軍之堅強之抵抗，毫無寸進。日軍三千昨午在大炮掩護之下，企圖攻九江上流地點，但遭華軍堅強之抵抗，雙方死傷俱極慘重，北岸大水繼續上漲，使日軍不能西進。昨日下午，日軍對九江區再行總攻，發生激戰，日軍三千人，向華軍陣地猛攻，但卒被擊退，同時九江所泊日艦，向南岸轟擊開砲，不下五百餘發外，另有日機多架，在南北兩岸各據點，濫施轟炸。

陝游擊隊活躍

西安電　軍息：我游擊隊某部，前日進至太原城西，在西北洋灰廠附近發生激戰，斃二十餘名，又該隊另一部，在王家莊（太原城西）遇日軍百餘名，激戰二小時許。

陝州電　猗氏日軍爲與聞旅團一部，三百餘人，二日傍晚，向西竄去，圖襲我嵋陽鎮。

財孔軫念災黎 飭各機關收容

漢口電　長江水勢，在過去半月之內，已陸續上漲，最近又以自小池口經孔壠至黃梅一帶，連日大雨，致江水泛濫成災，皖籍難民，均扶老攜幼，露宿江岸，連日飲食不繼，景況慘絕，行政院孔院長軫念災黎，派員購買大批饅首，按名分發，孔氏復爲難民善後計，已飭各救濟機關妥籌設法收容。

南京疫厲盛行 人民死亡相繼

南京自陷落後，迄今年載於茲，人民仍處於戰爭恐怖狀態之下，少壯婦女尙留居於難民收容所或教會學堂內，不敢外出，入夏以來，疫癘盛行，死亡相繼，現日軍爲防止傳染時疫更加緊注射防疫針工作，凡男女老幼，均須打防疫針，經注射後，即在良民證上加蓋注訖之章，良民，無論在外居家，凡良民證上無注訖二字者被拘留懲處，而患疫者因醫治困難，此亦死亡率增加之一原因也，據由南京來滬某醫士談，南京人民死于時疫者，最少在五千人以上云。

防衛武漢新陣容

黃紹雄拱衛東部陣地 張發奎薛岳分任外線

漢口電　長江西進之日，遭我堅決抵抗，頗少進展，在此期中，我武漢防衛，已益形鞏固，武穴，黃石，鄂城等處江中，均已築就堅固水柵，同時武漢東南北三面各水寨要塞，亦已築成要塞陣地，至我軍配佈狀況，則如下述：（一）東部戰線，總司令黃紹雄，副司令劉建緒，（甲）浙江省內，有劉建緒第六路軍第十五，十六，十九，三十二，（乙）安徽南部有劉和鼎第三十九軍第五十二，五十六兩師，唐式遵川軍第二十一軍二師，（丙）蘇浙贛三省省境，有葉挺項英等新編第四軍約二萬。（二）武漢防衛外線，（甲）江西省總司令張發奎，前敵總指揮薛岳，鄱陽湖以東上饒一帶，有熊式輝部下六師阮肇昌第四十六，五十五，五十七等三師。（乙）南潯鐵路一帶，有李漢魂第二十九軍第一百五十五，一百五十六兩師，葉肇第六十四軍第一百五十九，一百六十等二師，（丙）皖鄂省境一帶，有徐源泉第十軍第十五，六十，三十二兩師，及第十一，三十二兩獨立旅，楊森川軍第二十軍第一百二十三，一百二十四，一百二十五等三師。（丁）豫南至皖省省境，總司令李宗仁，代理李品仙，有譚連芳，程樹芬等桂軍約二萬，至王陵基，王纘緒川軍約五師，則正向新增春，廣濟，黃梅一帶增援，隨行鄭孫度滇軍，駐守修水，武寧，陽新一帶鄂贛省境，（三）武漢防衛內線，自武勝關麻城方面渡江至鄂城通山一線，有中央直屬新編軍四十萬，至李鐵軍第一師，李玉堂第三師，周嵒第六師，李延年第九師，王仲廉第八十九師等中央直屬最精銳部隊十五師，則集結黃陂，孝感，武勝關等平漢沿線，及咸寧，湘潭等粵漢沿線云。

英使離港來滬

香港電　英大使卡爾偕秘書阿倫等一行，五日晨七時乘亞洲皇后輪返滬。

浙贛路仍通行

據頃由浙東、循甬紹來滬人士談，浙東各路，現仍安謐如常，浙贛鐵路已改自諸暨爲起點，每日開往南昌客車一次，日軍攻下九江後，南昌並無若何異動，人民遷徙者亦少，來浙者絕無，近又有大批贛米二十餘萬石運浙，故浙東米價祇售六元餘，由甬來滬，局雖檢查極嚴，但對於正當商人，仍可設法通融，惟一般壯年形跡可疑者，多被阻止云。

贛江江面民船 密集處被投彈

南昌電　日機兩批廿七架，四日晨十時空襲南昌，在城北投下輕磅炸彈百餘枚，死傷平民八十餘人，毀房屋卅餘間，下沙窩贛江江面民船密集處，亦落五彈，炸沉民船二十餘隻，江血肉橫飛，爲狀至慘。

漢訊：南昌昨遭日機轟炸，贛江落五彈，蒙集之沙船，均被擊沉，船戶死者極衆，城內居民，因日機之來臨，成千累萬，扶老攜幼，均向城外奔逃。

本市各界領袖 推行節約運動

自七七事變以還，抗戰已逾一週年，前方將士前仆後繼，躍躍殺敵，而後方人民，仍多載歌載舞，奢侈浪費，政府有鑒及此，故推行節約運動，政府要人，頗多以身作則者，本市各界領袖，爲響應政府提倡節約運動，擬組織節約運動委員會，以孤島人士，夢死醉生頗多，倘能臥薪嘗膽，定增強國力不少，現正着手制定節約綱要及宣傳大綱，「八，一三」週年紀念日可以成立云。

滇商熱忱可風 再捐私蓄救國

昆明電　滇舊商民李恆升，去歲八月曾捐助抗戰經費舊滇幣百萬元，張正堂亦捐三十萬元，現李張以抗戰尙未結束，李又再將歷年經商本利，及日常備急儲蓄舊滇幣五十萬元，繼續捐出，張正堂亦續捐二十萬，貢獻中央，聞此款已交後援會核放轉匯云。

前日本市虎疫 共一百五十七起

救火會方面消息，日前救火會救護車，共出動約六十次，移送虎疫病人卅人，此爲救護車工作最高紀錄，又據工部局衛生處消息，日前公共租界，共發生虎疫一百五十七起，此項數字，亦打破以往紀錄，按上週發生虎疫九五七起，死亡二一三人，衛生處方面，預料本星期虎疫發生數，必超過一千起以上云。

有着小蛇般的腰 豐滿的乳峯 張瓊華小姐今日進維也納

藩洒子公。

談到舞國風流女兒，我和許多朋友，都說今日進維也納的張瓊華，可以榮膺這個諧號，讀者諸君，請你們不要誤解風流二字，本文所說的風流，並不是張瓊華的本性風流，而是張瓊華的樣兒風流也，樣兒風流的娘兒們，外表看上去，是像桃花一樣的嬌豔輕薄，又像那架一樣的輭妍顛狂，然而按其實，眞於到了緊要關頭，倒凜凜然的不可侵犯。

在以前的大滬舞池裏，我們可以常常看見張瓊華水蛇也似的扭來扭去，那豐滿的乳峯，和細柳的纖腰，那媚美的圓臂，和迷人的眼波，總是在測字舞客們的眼前盪漾，有時她會嬉皮笑臉的逗人，有時她會嬌憨的發勁，處處有風趣發生，不知她個性的人，想她是天生的一副浪相，而知道她個性的人，曉得她有着一副與生俱來的風流樣兒的女兒。

有一時間，她因故是輟舞了，最近不知如何？又重續風塵，憑其又風趣，又聰明，又風流的模樣兒，在維也納走紅是在意中的事。

今日進維也納 ＊紅星張瓊華小姐＊

高峯羣芳剪影

舞探。

毛雪芳這小姑娘，在高峯中確可稱一聲紅星無愧了，出落得玲瓏活潑，姿態輕盈，不論華爾茲，勃雜斯，都能應付自如，尤其談吐的謙遜和藹，更博得好多人的好感。

× × × ×

李娜小姐，她是新從大路轉來，色藝二項俱屬平常，好談話，善吃豆腐，有古龍香水味。

× × × ×

許文英，她深蘊有南國女兒的風味，舞姿很美，迷湯亦可口，誠舞國中之人才也。

× × × ×

陳君文，這一個有名的電話聽筒，面孔平常，跳幾曲狐步更呆滯不靈，無怪伊營業日漸衰落，不久將是五芳齋之老主顧矣。

× × × ×

李心莉小姐，她在高峯中有很悠久的歷史，她並是從前飛燕時代的健將，色雖中姿，舞卻着實不錯，文友中與伊舞者很衆，所以在各舞刊上，時可見伊之芳名。

× × × ×

周蓓蕾，她有一個很適中的身材，色藝俱在水平線上，她很會唱歌，而且唱得很夠味兒，她在高峯，亦佔着紅星一席。

× × × ×

春夜遊跳舞場序（仿古文）

夫火山者，舞女之逆旅，開心者，不速之舞客，而國事茫茫，爲歡幾何，滬人拚命夜遊，良有以也。況「蓬赤」導我以開步，一塊五跳有新章，約談情於公園，做早兒之樂事，龍頭俊秀，拖車相連，聽人唱歌，自得其樂，狂歡不已，舞賬未清，開房間以求歡，如水中之撈月，未有鈔票，何必開懷，如想白跳，罰以買票算數。

（鴨肫肝）

閒談吃茶

開人。

吃茶，據說也是中國固有藝術之一，在雅人們是品茗，在俗子們是牛飲，至於目下茶室的茶客，則什九係「牛飲」之流。

× × × ×

茶館是茶室的祖先，但自從「大東」，「東亞」，「新新」等茶室開設後，「一樂天」「同羽春」，「蓮春閣」等茶館的營業，便大受影響。

× × × ×

一個探究社會學的同學說「茶館帶有濃厚封建色彩，茶室是資本主義制度下必然的產物」

× × × ×

茶館中有「茶」沒有「點」，有之，亦僅生煎饅頭而已，你吃過「蓮春閣」的生煎饅頭嗎？那是海上的名產，其風味之佳，遠勝於「大東」雞球飽。

× × × ×

二年前，我第一次到「大東」，那時是與一個朋友同去的，逢到捧着點心盤的女招待走到我們的桌旁時，張君先用「審美」的目光向她打量一下，如果覺得她「尙可派司」，即叫她把盤裏的點心放下二盆，否則，即使盤中是心愛的點心，也「忍痛犧牲」。

× × × ×

我喜歡「維也納」的環境，約個朋友談談宇宙之大，蒼蠅之微更好，如更覺得煩悶，還可以看到外面溜冰場上表演「元寶翻身」的娘兒們。

綜合寫來

旁觀者

如果職員不守規則，下次還有帶女伴到丁香游泳池去嗎？我第一個不高興。

× × × ×

大都會三週紀念，想出一點噱頭來吸引顧客，但是不要像以前放燄火，一般的噱頭才好，至少的不要叫人看了倒胃口。

× × × ×

愚園路的好萊塢樂園，將於最近落成，據說內中有大批噱頭的花樣，舞廳部份，爲一元三跳，靈不靈，開幕後再說。

× × × ×

舞稿作者賈姆士，爲一懼內專家，某次遊遠東，適河東獅追蹤而至，立即避至桌下，河東獅問他出來不出來，他說大丈夫說不出來就不出來，眞是倔強之至。

× × × ×

璇宮舞廳原址，舞廳部份，將改爲書場，遷至四樓。

× × × ×

本星期六，維也納聘有新星張瓊華伴舞，此姝色藝俱佳，定能在維也納走紅。

× × × ×

天星糖果餅乾廠
鷙牌汽球糖
星牌巧格力糖　雛菊花餅乾

東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
裝璜美麗　佈置美化
涼沁心脾　動人心弦
特請名媛　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

龍虎商標　完全國貨　人丹
雙獅牌殺蚊香　雙獅牌薄荷錠　雙獅牌花露水
上海中法大藥房

今年如何消夏？惟有飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來
▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋　定價最廉
本室特製冰棒　每枝四分　刨冰一角
代價券發售　每本一元　可作洋一元一角五分
購滿三元贈送年冊一
紙盒冰淇淋　每盒一角
冷氣瓶　本室特備保藏耐久決不溶化
三磅裝冰淇淋　每瓶國幣八角　可供十八人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
購滿八角不論遠近專差送到不取送力
注意新址　海寧路卡德路口二三號　北四川路　遷此
購貨電話　三八三八九

回力球
今日星期六本場下午二時起連賽兩場

前八盤	
一	安力凱
二	海拉多
三	依甲蘇
四	賈多
五	楚曼地
六	奧薩

後八盤	
一	蘇羅沙伯
二	古禮地
三	普登加
四	歐蘭巧
五	爾加
六	加拉地

晚間八時起賽計打十四盤

前七盤	
一	袁利石
二	拉飛爾
三	莫克力骨
四	古巴龍
五	海拉多
六	羅查拉

後七盤	
一	安杜利
二	后蘭多
三	拉摩司
四	亞爾培地
五	阿拉那
六	沙薩門地

北平長春堂 萬生油
北平長春堂 避瘟散
北平長春堂 無極丹
北平長春堂 萬生油

丁香花園
今晚新添表演加放焰火
門票並不加價每位二角
東亞香檳汽車園導　菲島來滬卡爾森　驚險吞毒　飛車嚼火
南洋華僑王家班　名家精製時代焰火　空中水月　飛人樓台
八時起表演
開放時間　每日上午六時起下午十一時半止
面積偉大　設備完善　游泳池　券價三角
本園池塘廣大游鱗樂多即日公開釣魚活潑潑地興味無窮
法租界海格路五四三號（前大滬花園舊址）電話七三四八三號

外科專家
潘雍鍔醫師
施診上午九時至十二時
門診下午二時至六時
出診下午六時後急症隨時
▲地址　公共租界廣西路三十號濟美外科醫院內

錢建章醫師　優待病家　改訂診例　啓事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止過時出診門診金減收六角舍病送診祇收號金二角
（一）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科精割包皮善種牛痘忠誠服務担保迅速全愈
診所　英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋
奚伯初幼科
診所　威海衛路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

老伶工酒酣論舊劇

·眞率·

日昨友人邀宴於同興樓，來賓十餘人。凡東西二席，除一二素識外，餘均陌生面孔。予友復不善酬應，並未逐一介紹，揣其行動，大都爲有閒階級。首座一老者，年近花甲，衣服陳舊，面目黧黑，精神萎靡，瘦骨支離，望而知爲黑白道中人也。此老態度謙恭，語言和藹，羣客咸尊稱爲老師，向之敬禮有加。詢之予友，始悉爲曩昔曾享盛名之某老伶工，在座諸子，均其桃李，余友亦新列門牆，此宴卽所謂拜師宴也。席間所談，衆屬研討平劇之改善，余於此道爲門外漢，未便妄加臧否，但覺此老所言，頗多合乎情理。渠謂：「平劇不惟唱詞道白，謬誤百出，卽一切服裝動作，亦多悖乎劇情。伶人師承有自，不敢擅行更張，實假以訛傳訛，奉爲金科玉律，降至今日，改不勝改。且一般伶工，大都幼年入科，不學無術，其腦海中唯一之印象，卽其師如何傳授，我則如何練習，依樣葫蘆，他不追問。現在平劇沒落，羣以機關佈景相號召，稍享微名之伶工，爲討好觀衆計，或利用輕巧，或故意火爆，動作不按準繩，衣冠任便穿戴，愈弄愈糟，言之滋歎！如已故某著名紅生演唱「古城會」，當張三爺將甘糜二夫人迎接入城，將閉門不納關公時，關之馬童稟報關公，謂「啓稟二將軍，大事不好了」，斯時某紅生有一極火爆之身段，然後上體歪斜，手捋髯口，詢問馬童，何事驚慌？言時聲音細微，四肢抖戰，台下觀衆，必報以熱烈之彩聲。此項動作，美固美矣。其如與劇中情節大相逕庭何？在常人遭遇意外事變，亦當故示鎮靜，以免慌亂無措；矧關公爲蓋世英雄，徐州失散，屈身降曹，其目的無非爲保護二嫂，己身之安危，早已置諸度外；迨五關斬將，刀劈蔡陽，叱咤風雲，出生入死，威名遠振，曹兵聞而喪膽。既抵古城，已知守城之將，卽爲其日夕思念之義弟，二嫂入城，棲身有所，雖皇叔向無下落，然此際關之內心，已得一半安慰，自屬可想而知。縱令刀鋸斧鉞，關公豈能畏懼，決無聞報卽驚，週身戰慄，甚至聲音短促，而無人色之理。如此形容，有辱武聖，後起不察，奉爲圭臬，此關於動作方面，應行更正者也。「風波亭」劇中之岳武穆，扮演者俱著馬蹄袖四開襟之袍褂，是項服飾，本爲金人裝束，並非宋代衣冠，武穆興師勤王，身爲宋將，迎歸二帝，勳蓄寰宇，徒以十二金牌，三字寃獄，遂致全功未竟，父子歸神。安有精忠報國之將帥，臨刑時反衣仇服，寧非天下之大荒唐？此關於服裝方面，應行更正者也。諸如此類，指不勝屈，亟盼當代諸大劇家，將各劇缺點，逐一糾正，俾臻完善，老朽如愚，亦當馨香禱祝也」！聞此老癖劇甚深，貧幾無以爲生，近日投徒頗多，衣食差足自給。所論之劇，前者批評尚屬得當，後者則不無疑問？蓋岳武穆以大將資格，歸眞時縱不朝冠朝服，亦當罪衣罪裙，自不應作如是之裝束。至馬蹄袖四開襟袍褂，是否確爲番邦服飾？愧予學識無考據。惟「哭靈牌」劇中之關興張苞，亦係箭袖襟袍，究何原因？敢請白雪先生有以教我。

周作人最近一封書

·黃容·

周作人以一飽學宿儒，而竟變節，言之誠足嘆惜。惟人有以周平日道貌岸然，似不致如此，或係有人惡意中傷，故作宣傳，亦未可知。然最近救亡日報刊載周作人致其友人張清水君書，雖寥寥數語，而其心事已全部托出，亟錄之於后：

清水先生大鑒，賜書承垂念，甚感謝。唯鄙人不能南行，因家中人多（十人以上）卽如舍弟家屬四人，他已有兩年棄置不管，鄙人不能不管也。如可離北平，則去冬早已往長沙去矣。事實不能行，亦不能爲討好於大衆而南下，笑罵只可任之，但好意總可感。故草草寫此片，致謝意耳，順頌近安

知堂

◆清末查禁小說談◆（二二）

（四八） ·餌·

何必西廂（十）

列位不知道這部書說的故事，非議論道不徹源流，非歌謠不出韻趣，故此在下自創一個從來未有的格局，以記敍行文，用擊詩作曲，有似彈詞，卻非俗調。天下文人，沒有一個肯看盲詞，嫌他不登大雅，惟其不登大雅，所以翻出一條避俗出奇的例來，才知道此中大有文章，文人不可不看，正爲千百種盲詞家吐氣。況始有文時，何曾就有演義傳奇，無非自我作古，今日開此法門，久而久之，也就成得體例了。至於口氣順斷，問數短長，這是追到筆底，猶如風來水面，捉摸不定。列位莫當時下彈詞看過，眞正知音」。從全書內容觀之，可明確係特創體制，爲一綜合之嘗試，山歌、傳奇、小唱、七字腔，詩歌，樂府，成分極駁雜，包含演義、彈詞，然其重心體制在彈詞。此書中可明彈詞，一，先須悲歡離合緊湊曲折之情節，結束處，須用喜劇型，情節變化處，必須一「喜」境或「悲」境，發展至最高度，必要聽衆情緒最緊張，呼吸最迫促，才能深刻感動聽者，收得最強烈效果。

某坤伶計謀失敗

·北海·

海上有某坤伶者，初進舞台演戲，則爲一起碼花衫，後因佈景戲走紅，某坤伶爲時勢造成，專演反派角色，藉其扮相秀麗，善要浪勁，久之遂得起，某之地位既高，而自視亦益高，輒於後台，傲視同儕，時有吃戲醋爭戲碼之爭執。客歲年底，出舞台加入另一戲院，聲名頓然提高，某之一生最大壞脾氣，爲嫉妒同行，凡與某坤伶同台同班過者，則俱有極大爭執，某戲院中，原有一當家花衫天水雄，亦被某坤伶大鬧彆扭而辭班，因當家花衫，一時無相當人才，某乃暫作蜀中大將，但某坤伶人緣，非但不中後台，卽前臺對之，亦大不見佳，台下觀衆印象，皆謂某坤伶之玩意，與其高掛三牌之當家青衣，大不相配，當局聞訊，乃大動腦筋，意欲聘請另一坤角花旦而任當家花衫，數經商酌，決聘長沙之春姑娘，來申演唱，事爲某坤伶聞，大起恐慌，四出探聽春姑娘之長沙地址，連去十數函，大意謂戲院當局待人如何刻薄，老板如何算小，某在院中，乃眞說不出之苦，望勿來申，倘若墮彀中，某坤伶與春姑娘，於首都操歌女生涯時，雙方曾同場歌唱，故春姑娘接獲某信後，信以爲眞，對上海戲院之請，一度背表示願來申，內中緣故，卽爲某坤伶之幾封信也。後戲院當局，連連去電催促，並寄包銀千元，春姑娘見情意誠懇，乃有允意。某坤伶是計，遂告失敗矣。

處女心

長篇小說 ·張健帆· （五〇）

第二回 把臂入名園花間留影 停杯虛左席月下吹簫

你若涓滴不飲，不會喝酒，倒也罷了。他既知道你能飲幾杯，就當你是他的對手，非要你喝醉不可。還有我那三位同學趁此機會，也來向我們胡鬧。這叫我怎樣對付得下呢？所以我不得不先逃席。我想你若是見機的話，總也會溜出來吧。我爸爸喝得糊裏糊塗，你也不必再到裏面去陪他喝酒，就在這兒坐一會兒吧。」靜蘭一連串這樣說着，邊就把自己方才坐過的那只小籐椅移過來，讓靄人坐定下來。她又從那邊搬過一只籐椅來，就在月亮光下坐着。靄人因指了指她手中取着的那支簫，笑問道：「這簫吹起來的聲調很凄涼，你怎麼倒喜歡吹起簫來呢？」靜蘭笑道：「家裏有現成的簫和笛，我爸爸平常教我拍曲子，還教我怎樣擫笛；可是我覺得吹曲牌很不容易，只學會了兩三個牌子，就不想再學了。倒是那支簫，我在空下來的時候，常常吹着解悶。我愛它的音調幽靜，宜於深夜寂寞的時候。我媽說是吹簫傷肺，總不許我吹。其實我又不是一天到晚的吹個不停，怎麼就會吹出肺病來呢？所以常常瞞着我媽，只在背地裏吹，總不讓她聽得，方才我到爸爸的書房裏，想坐一會兒，喝杯茶，醒醒酒；無奈房間裏悶得厲害，便隨手取了掛在牆壁上的那支簫獨自到這兒來吹着玩。

香港之扦脚擦背問題

·阿鳳·

香港爲英國之殖民地，十足洋化，在理房屋方面，必多衛生設備，然試一考察，則全港住家，十九無浴室或西式廁所，南國習俗，日必冲涼，（卽洗浴）港地且無一公共浴室，（小菜塲附近，廁所左側，有男女浴室。專供下層階級應用）。冲涼遂成一大問題，冲涼既成問題，扦脚擦背，亦告皮之不存，毛將焉附，故滬人羣集港島后，有扦脚癖之大老，不得不耗川資入粵，以求脚之舒適也。迨上月，盧楚僧既任新貴，其同事之不願同流合汚者，遂趨港島，創一上海公司，專爲顧客擦背，扦脚，捏脚，謂可預防香港脚，（卽爛脚）技師十人。均由滬召來，規定每種服務爲五毫，出門每小時一元，收入與技師四六分拆，以係獨家經營，營業日佳，按上海公司之地址，在德輔道某號之二樓，僅一小室，內置籐榻二數事，陳設至簡陋，顧客多屬滬人。且有若干，因有擦背，而擬來公司求解決冲涼問題者，以港政府限制浴室之設立，故公司方面未能以應其所需要，致快快而返者，固不在少數也。

◆書苑新誌◆

·一呆·

徐綠霞，這小子他也到上海來了。他本來是沈儷斌的徒弟，後再投楊仁麟，幾個小輩裏面，徐綠霞倒是一個會得說書，不是專靠唱開篇的，外碼頭去了也有兩三年，大約本事總也有些，不知道他一件習氣，可曾改掉，就是台上看女客。

嚴雪亭，他所能在播音台一行裏，佔住脚頭，就是他的腦筋好，會得用新鮮花樣，來調換聽衆胃口，另外還有一樣，是他的好白話，不管誰，祇要是聽衆一個電話點唱，馬上就唱，這種派頭，倒是個彈詞家很好的生意眼。

周玉泉，無線電臺的生意，大非昔比，不像從前的來不及唱了，就是書塲也不十分可以號召，至多百上百下，有人說他的電臺不多，是受了他師弟蔣月泉的影響，書塲不吃香，乃是他師兄俞小雲走紅，他被這兩個師兄弟，好處都佔了去了。

有一個彈唱玉連環的姚蔭梅，近來不知到那裏去了，這個傢伙說書，倒是夏荷生的第二，做工十足，神氣活現，但姚蔭梅的喉嚨，沒有夏荷生那麼高，然而一種姿勢，手法，都和夏荷生差不多，這個傢伙，將來一定能紅。

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣 英美金鎊金票 中外公債股票 法郎票香港票 各國金銀貨幣 票洋赤金紋銀 中外鈔票市價 準確手續簡捷

如蒙賜顧 竭誠歡迎

地址 愛多亞路三六二號 電話 九〇六九二

兒科專藥 鷓鴣菜 專治小兒百病

粵港滬 宏興藥房出品

各藥房各烟店均有經售

避疫 美麗 牙膏 處處有買

上海明星香水廠出品

大陸無線電公司

門市部 經售歐美各國各種收音機 以及各種材料零件代裝擴音機 物美價廉負責保用

修理部 精修各式收音機保證滿意 迅速可靠取費特廉 電話通知立卽趨前檢查

地址 東新橋海口路三號 電話 九三六九四號

上海市錢兌業公會會員

寶康錢莊

地址 四川路五〇五號

▲專營各種金銀票洋 ▲中外各種公債股票 ▲手續簡捷市價準確 ▲承蒙賜顧竭誠歡迎

電話 一二一九二 一三二八五

實業部註冊 饋贈親友最受歡迎

倪鴻順肉鬆廠

太王 肉鬆

門市部 電話八三〇八三

電話購貨 隨接隨送

滬界平東泰坊十號 祖太橋首和二七

愛多亞路大世界隔壁

共舞台（榮記）

日戲（十二點半起） 夜戲（六時起）

票價 日戲 一角 二角 三角 四角 夜戲 一角 二角 三角 四角 五角 六角

★今天日戲★ 全部貂蟬 新天河配

★今天夜戲★ 新天河配 第廿三集

科學昌明 火燒紅蓮寺 無所不能

昌興公司管理

卡爾登

派克路口 電話三五五三五號

日戲一時 夜戲九時 冷氣開放

調整座價 四角 六角 一元 一元二角 日夜一律

（今天起始歡迎定座）

今天日戲：于宗瑛 劉文魁 張慧聰 王蘭芳 高百歲 于素蓮 王熙春 鵲橋相會 投軍別窰 全部硃痕記

今天夜戲：于宗瑛 劉文魁 張慧聰 王熙春 高百歲 于素蓮 長坂坡 漢津口（全） 八郎探母（全部）

破巢燕語

·嘯岩·

蘭園游泳池，距予所居之里匪遙，開幕之翌日，余友人王君邀往游泳，余以不習泅術，垂二十年，既慚技術生疏，貽譏大雅，復恐不諳水性，慘遭沒頂，僅偕往作壁上觀，擺測字攤約半小時。場內游客甚多，生涯頗不惡，裙屐蹁躚，以婦女佔大多數。王君與其夫人，雙雙更衣入水，一進一退，俯仰自如，優哉游哉，各得其樂，余雖幾度技癢，迄未敢作大胆之嘗試。憶予髫齡時，每值夏日，輒於夕陽西下，偕二三小友，往附近溪澗中泅水爲戲，風雨無間，習以爲常。距余家里許，有一西湖山，山下一溪，名曰龍虎，水聲潺湲，一塵不染。兩岸垂楊拂柳，臨風搖曳，蟬鳴樹上，稻熟田間，暑退涼生，神怡心曠。浸淫其中，與羣童作種種之競賽，習之既久，漸能沈入水底至數十分鐘。浴罷短衣赤足，或徜徉岸上，或休憩溪濱，或持紈扇撲流螢，或擕竹竿釣青蛙，清風徐來，萬籟俱寂，天然佳景，此樂何極！自民八離鄉遠游，迄今念載，飢來驅我，萍蹤靡定，兒時生活，不堪回憶。今則人到中年，精神頹喪，任何游戲，均乏興趣；矧蟄處孤島，潦倒窮愁，南望故園，欲歸不得，際茲驕陽肆虐，汗出如瀋，遙想西湖山下，龍虎溪邊，必有若干健兒，載沈載浮，追風逐浪，緬懷至此，更無斯項閒情逸致，優游於碧水粼粼中矣！詎事有出人意料者，前夕偶過靜安寺路，于大陸游泳池門首，邂逅余友劉君，數年不見，倍加歡洽。劉君爲該場職員，堅挽予入內一游，固辭不獲，只得作一度巡禮。該場建築雄偉，富麗堂皇，各部管理嚴明，有條不紊，熙來攘往，仕女如雲，營業之佳，得未曾有。劉君再三強余試泳，除陪同入水，隨時護衛外，並以救生圈界余，藉免發生不測；且謂「一次生，二次熟，無論何事，安有坐而知之者」，予以盛情難却，不獲已勉效驚鴦之戲，雖係初生之犢，亦毅然捨救命圈而勿用，於是劉君前導，予則亦步亦趨，縱姿式醜陋，而游泳約半句鐘，幸未出乖露醜，始興盡而返。原擬翌晚再付六角代價，再度前往練習，但一宵之隔，遍身紅熱，奇癢不可耐，筋骨酸痛，懶於行動；且青春已逝，憊矣其老！環境攸關，窮骨頭終無福消受此摩登生活也。

扇底微言

（七七） ·雲郎·

師寒兄爲我與白雪解勸，勸雙方息鬨也，鬨本無謂，息之爲佳，對自家人肆相罵，本來勝亦不武，當此外患日亟，眼前有大敵，有小敵，共赴國仇，固爲書生應有之義，而小敵當前，猶願與白雪奮臂共攘之，不知白雪亦願不侫效擂鼓之勞乎？又文娟之戲，以後望白雪以戲劇家身份，多多指導，使其邁進無量，必勿再使意氣，加以痛毀，加以侮辱，竭白雪雄風，盡情施之於小女兒身上，轉使人疑白雪雖豪爲懦怯，於白雪令名，又勿利矣。不侫愛文娟才，愛才如命，白雪一再伐害之，直接爲戕害文娟，間接竟是要我命，我又安得不撰贊而興，區區私意，自足爲覽者所諒，若在未曾解和以前，我這幾句話，又是白雪罵我之大好材料也，嗟夫！

梅的日記

（三） ·秀芝·

在法國公園的對門，一所很整潔的室內，時時傳出披亞娜的聲音，那是新近認識的朋友阿英的家。這家的主人不是政客官僚，而是甬幫富商，大腹便便，更易使人感覺到他是資本家，主婦也是吃得胖胖的一位，看起來很有福氣，每當吃晚飯的時候，團團的坐了一桌，更充滿了快樂的空氣，除了大小姐和二少爺外，有三位八歲到十二歲的小妹妹，和二歲的小弟弟，更有會講故事的王先生，還有主人的外甥水先生，講笑話，尋開心，很是熱鬧，不覺時間的過去。

大小姐——英，拖了二根辮子，臉上不塗脂粉，很天眞活潑，會彈披亞娜，會拉梵啞林，二少爺雖還只十六歲，卻長得和成人一般，很像影星趙宏達，那位表少爺，一點也看不出特別的地方，而他的表妹卻喊他做大梅乾菜。認識大小姐是在三個月前，那是由她同學阿呂的介紹，雖說初交，而彼此竟一見如故，成爲好朋友了。也許是缺乏口才和不善應酬，在生客面前總是規規矩矩的，很少大笑大話，但是反而得了好評，說是斯文，溫柔，豈不當之有愧。

後台人語

·擬漢·

時慧寶到了上海之後，唱了沒有幾天戲，終歸還有些老苗頭，他一齣京朝派的戲迷傳，一副扮相，活像漫畫裏的王先生。

王熙春，到底本事怎麼樣？照我看來，王熙春人還聰明，最好希望她能把游湖迷一章的玩兒辰光，去練習她的做工。

葉盛蘭因爲要參加馬連良的秋涼進場，所以在上海等着，這幾天窩在裏面，要是他能琢磨幾齣好戲出來，倒也一樣有心胸的事。×

白雪潑墨

（一三〇） ·白雪·

大郎對文娟之爭，從就藝論藝，說到題目以外，愈說愈不像樣，迨某君罵他祇懂生殖器，及李欲蘇君篇「解圍」刊出後，大郎便老羞成怒，先對我醜詆，繼乃妄肆詬蔑，以快其私，我則以極大忍耐承受之，大郎一生作惡事跡，老於讀報者，類多知之，初不必假諸我手，始宣揚於外，兔死狐悲，物傷其類，本是同文，我實不忍出此毒辣手段，本報周公，復力勸我退讓息爭，我殊礙於情面，亦不能不珍惜本報寶貴之篇幅，故已允自今日起始，聽憑大郎如何罵我，我決不還罵，好在我未曾拜老頭子，無牌頭可靠，亦不想人家寫封道歉信給我，這事終很容易解決也。

雖掌本報輯務，有一事不可不加以聲明，本人對於同文來稿，從不擅施「權威」，向不輕加增減，大郎既爲本報撰稿，乃常有自己甘作虎倀之句，本報周公見之，不以爲然，故加刪除，大郎必欲加罪於我，其居心可見，至於加括弧，可使讀者得一反證，亦可使大郎此後不敢顚倒黑白，信筆亂寫。再查本報代大郎替他人張目之事，不知凡幾，然欲在大郎所轄之報上，要尋「上海日報」四字，眞比海底撈針還難。我作此言，大郎或將笑我器量太小，但我何故必欲言明者，大郎亦應該肚裏明白。

蔡釣徒之死，身首異處，至爲可憐，說者謂，蔡生前作惡多端，輒以小事，指天誓日，結果慘遭橫死，自食其報，今人喜造口孽，妄發誓言者，我恐其終有分屍裂骨之一日，以繼蔡後，我當拭目俟之。

我問某文士，他人旣妄肆詆毀，何不唾其面而痛斥之？答曰：瘋狂之噬，固不待痛斥而後知其謬妄，卽某公見之，亦必不齒其人而腹非之。所不解者，不知其人家有多少爺娘，更不知其爺娘將分多少次數死去也。

嚴雪亭的啞嗓英烈

·知音客·

徐雲志的高足，都是「亭」字輩。嚴雪亭是他的大徒弟。數年前雪亭最初到上海來的時候，臉色白淨，雖不發胖，卻很豐滿。他在城隍廟各書塲說會書，就以擅做噱頭，很受聽客歡迎。記得我第一次在萃玉樓聽他的會書，他效學無線電收音機中的九腔十八調，眞是維妙維肖！尤其是當年流行一時電影明星陳玉梅的催眠曲；他學得最像。後嚴雪亭每年在會書塲中，大做新噱頭。還會說唱姊妹花彈詞等，眞是一個投機家！

近年來嚴雪亭的聲名，已駕乎乃師徐雲志之上。論他說唱的三笑，的確比雲志來得老練，大有青出於藍而勝於藍之概。不過他所去的祝枝山，和乃師犯同一弊病；舉止行狀，出言吐語，惡俗不堪，一無是處！他學唱的徐調，可以亂眞；可是年來他已不再專唱徐調了，卻唱他的「自來調」。千篇一律，怪聲怪氣的，異常難聽。他的臉蛋子也清瘦得多，也許爲他[illegible]史太多的緣故吧？近來他又學像許繼祥的啞嗓英烈，在電台上，常有人當點唱開篇一般叫他說啞喉嚨英烈，倒也別致。不過我覺得，嚴雪亭效學許繼祥的啞聲音，和說書腔調，果然很像，但是咳嗽的次數太多，說的回書，又不知所云，這和他喜唱流行歌曲，同樣抱的出風頭主義啊！

波羅雜寫

·波羅·

因捧角而釀成意氣之爭，因意氣之爭，而致傷及朋友情感，此實極無聊之事，抑亦極不幸之事也。予近來，以廢棄舊業久，於諸同文，跡似疎遠，然而，每讀本報，對雙方友好互訐之詞，未嘗不以爲是乃足使人痛心之舉動，蓋捧角，本游戲事，游戲之旨，乃在悅性怡情，今不此之圖，反至於引起眞氣，彼此互暴其短於人前，是又何苦？故吾乃竊願白雪與大郎，均應息其如椽之筆，舍此勿述一字，而重修其朋友之情，並願大郎從今以後，更不必一本正經的捧角，卽使要捧，亦最好以吃豆腐姿態出之也。

與蝶衣合辦一報紙，勢在必行，需資金則苦無着落，勉設菲酌，以宴足以助我之人，在今日，辦報誠不容易事，其情形之艱苦，乃與乞丐相同，及宴罷，因喟然顧蝶衣曰：我儕何嘗在辦報，事實上，則爲在這個年頭兒，既不肯同流合汚，則姑辦一報，亦不啻向他人討飯吃耳。

聖愛娜小坐，清露沾裳，天風颯颯來，乃有秋意矣。午涼天氣，其時節已入慘痛之紀念週，思之令人愴絕，自顧此身，雖同是着於行樂之地，然而亂離之境，與承平之世相比較，其精神上苦痛與愉快，相去又將如何，蓋吾人此日，雖名爲行樂，固僅軀殼上之行樂而已。

聖愛娜「蘋果」之戲，生涯甚美，其最多之主顧，乃爲舞娘，不知何故，中國人輒喜歡送錢與外國人用，其理殊不可解，卽如跑馬，跑狗，回力球等，外人之所以吸收華人之金錢者夥矣。今乃又出新的花樣，請中國人來吃一「蘋果」，寧不令人恨恨，而尤可使人認爲遺憾者，則爲一般舞女，何以如此喜歡吃「蘋果」，我意與其喜歡吃「蘋果」，送錢給外人用，何如多吃幾只「廣東香蕉」之爲愈耶。

冠生園飲食部

夏令應時食品 冬瓜盅

原盅燉冬瓜 內藏鮮蓮火腿 燒鴨鴿子雞等 品味清且鮮 爲夏令唯一衛生食品

每盅……一角 小號……四角 中號……九角 大號……二元二角

喉科 平亞回醫士

診所 北京路德豐里十四號 電話九〇七三七

徐伯平醫士

內科 女科 咽喉科 小兒科

診所 西摩路敦裕里一弄四號

內科 賀芸生醫士

上午在福煦路西摩路慈惠南里四十五號 下午二時起在法租界白爾部路太和坊 傍晚才眼科診室 電話八四七四八

專門傷科 魏指薪醫士

診所 法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號

診金 門診一元二角

錢龍章醫師

內外科 咽喉科 性病科

診所 山東路九三號 電話 九四七九七